

Acrylic technique basics I

Name:

ऐक्रेलिक तकनीक मूल बातें ।

Wet-on-dry

गीला-पर-सूखा

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

अपने ब्रश में पेंट जोड़ें, और इसे सामान्य की तरह, सूखे कागज पर जोड़ें।

Mix different colours while you work.

काम करते समय अलग-अलग रंग मिलाएं

Pointillism (dots and dashes)

बिंदुवाद (बिंदु और डैश)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

थपकी और छोटे ब्रशस्ट्रोक का उपयोग करके सूखे कागज पर पेंट जोड़ें

Mix different colours while you work.

काम करते समय अलग-अलग रंग मिलाएं

Lines

पंक्तियां

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

सूखे कागज पर मोटी/पतली और छोटी/लंबी लाइनों का उपयोग करके पेंट जोड़ें।

Mix different colours while you work.

काम करते समय अलग-अलग रंग मिलाएं

Acrylic technique basics II

ऐक्रेलिक तकनीक की मूल बातें II

Name:

Dry brush

सूखा ब्रश

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

अपने ब्रश से अतिरिक्त पेंट हटाने के लिए स्क्रेप पेपर या पेपर टॉवल का उपयोग करें, फिर सूखे कागज पर खरोंच वाली रेखाएं बनाएं

Mix different colours while you work.

काम करते समय अलग-अलग रंग मिलाएं

Glazing

ग्लेज़िंग

Put down a layer of colour and let it dry. Then mix some transparent paint and paint over on top of the first layer to adjust the colour.

रंग की एक परत लगाएं और इसे सूखने दें, फिर कुछ पारदर्शी पेंट मिलाएं और रंग को समायोजित करने के लिए पहली परत के ऊपर पेंट करें।

Wet-on-wet blending

गीला-पर-गीला सम्मिश्रण

Mix a together two colours on your palettes. Put down an area of wet paint, and then quickly blend in a different colour before they both dry out.

अपने पैलेट पर दो रंगों को एक साथ मिलाएं, गीले पेंट का एक क्षेत्र रखें, और फिर दोनों के सूखने से पहले जल्दी से एक अलग रंग में मिलाएं।